

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «БОЛЬШЕМУРТИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1»,  
пгт Большая Мурта, Красноярского края.

---

**Программа кружка  
по театрализованной деятельности  
«Играем в театр»  
в средней группе «Сказка»**

**Срок реализации: 1 год (2020-2021 год)**

Воспитатель: Ситникова  
Римма Анатольевна

## **Программа дополнительной образовательной деятельности кружка «Играем в театр» в средней группе на 2020 -2021 год.**

### **Пояснительная записка**

Программа имеет художественно- эстетическую направленность. Актуальность ее очевидна, поскольку театр для ребенка - это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Но не стоит забывать и о существенном воспитательном и обучающем влиянии театра на маленького зрителя и, тем более, на начинающего свой творческий путь юного артиста.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Цель программы** – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Продолжительность занятия – 20 минут.

#### **Содержание программы:**

Программа составлена с учетом интеграции образовательных разделов.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Художественно-эстетическое развитие» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близких по содержанию сказки.
3. «Речевое развитие» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чисто говорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Познание. Окружающий мир» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения, пластику передавать образ какого-либо персонажа.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации)
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание воображение, познавательные процессы фантазии)
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным)

#### **Требования к уровню подготовки**

**Должен уметь:**

1. Заинтересованно заниматься театральнo-игровой деятельностью
2. Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства
3. Самостоятельно подбирать и использовать разнообразные игрушки для разыгрывания несложных театрализованных представлений
4. Уметь изготавливать из бумаги маски, элементы небольших декораций
5. Выступать с инсценировками перед родителями, детьми своего детского сада, а также приглашенными гостями

#### **Должен знать:**

1. Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей)
2. Некоторые приемы и манипуляции, используемые в некоторых видах театров: кукольный, настольный, теневой, на магнитной доске и т.д.

#### **Формы и режим работы**

Занятия будут проводиться в форме кружка один раз в неделю по средам в 09.35ч.-09.55 ч.

Длительность занятий – 20 минут.

#### **Здоровье берегающие технологии**

1. Дыхательная гимнастика.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковые игры со словами.
4. Гимнастика для глаз.
5. Физкультминутки, динамические паузы.

#### **Формы работы с детьми**

1. Игра.
2. Импровизация.
3. Инсценировки и драматизация.
4. Объяснение.
5. Рассказ воспитателя, рассказы детей.
6. Чтение воспитателя.
7. Показ.
8. Личный пример.
9. Беседы.
10. Просмотр мультфильмов.
11. Разучивание произведений народного творчества.
12. Обсуждение.
13. Наблюдение.
14. Словесные, настольные и подвижные игры.
15. Пантомимические этюды и упражнения.

#### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы с группой маленьких артистов предусмотрен мониторинг уровня развития театральнoх способностей детей. По итогам педагогического наблюдения и результатов аттестационных занятий педагогом заполняется «Индивидуальная карта личностного роста

воспитанника», предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован; показатель находится в стадии становления; показатель сформирован не полностью; показатель сформирован.

В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только личностный рост каждого воспитанника, выявляются проблемные места, производится педагогическая корректировка индивидуального маршрута.

**Индивидуальная карта личностного роста воспитанника театрального кружка  
(мониторинг уровня развития театральных способностей ребенка)**

№	показатель	месяц		
		X	II	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить и повторить заданные позы			
4	Умение имитировать поведение животных			
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			

**Основной метод:** педагогическое наблюдение

**Основные обозначения:**

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления - 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

**Педагогические выводы**

№	Фамилия, имя ребенка	Описание динамики развития личностного роста
1		
2		
3		

**Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь»  
проводится на второй неделе октября**

№	показатель	Задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Подними солнышко»: если ты согласен, подними жёлтое солнышко, если не согласен, подними красную ладошку. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я люблю смотреть и слушать сказки.</li> <li>2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя.</li> <li>3. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).</li> </ol>	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один)</li> <li>2. «Тише, Танечка, не плачь.» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку)</li> <li>3. «Мишка рассердился и ногою «топ» (покажи, как рассердился мишка)</li> </ol>	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)	
4	Умение имитировать поведение животных	Задания: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покажи, как кошка умывается.</li> <li>2. Покажи, как курочка клюет зернышки.</li> <li>3. Покажи, как бычок бодается.</li> <li>4. Покажи, как петушок кукарекает.</li> <li>5. Покажи, как собака охраняет дом.</li> </ol>	
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5с)</li> <li>2. Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с)</li> <li>3. Выполнять упражнение «Чистим зубы»</li> <li>4. Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе);</li> <li>5. Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами)</li> </ol>	
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коси коса, пока роса, роса долой, и мы домой.</li> <li>2. Бык-тупо-губ, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.</li> <li>3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног.</li> <li>4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.</li> </ol>	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!»</li> <li>2. Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...»</li> </ol>	

		<p>3. Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!»</p> <p>4. Произнеси испуганно «Ой, что это?»</p>	
8	Умение строить простейший диалог	<p>Работа в парах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попросить у друга машинку (куклу);</li> <li>2. Попросить у мамы купить что-то в магазине;</li> <li>3. Попросить бабушку почитать любимую книгу;</li> <li>4. Попросить папу пойти в зоопарк;</li> <li>5. Попросить старшую сестру включить мультяк.</li> </ol>	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал;</li> <li>2. На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета;</li> <li>3. На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.</li> </ol>	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	<p>Выполнить задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик;</li> <li>2. Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.</li> </ol>	
11	Умение строить простейший диалог	<p>Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где ты была сегодня, киска?</li> <li>- У королевы, у английской.</li> <li>- А что видела при дворе?</li> <li>- Видела мышку на ковре...</li> </ul> <p>Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я медведя поймал!</li> <li>- Так веди сюда.</li> <li>- Да он не идет...</li> <li>- Так сам иди!</li> <li>- Да он меня не пускает!</li> </ul> <p>Составление диалога на заданную тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что ты будешь делать сегодня вечером?»</li> <li>- «Как уговорить маму не есть кашу»</li> <li>- «Почему я люблю мультфильмы»</li> </ul>	
12	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия.</li> <li>2. По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал.</li> </ol>	
13	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	<p>Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сесть в круг; построить автобус; построить змейку;</li> <li>- сесть парами: сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по диагонали зала</li> </ul>	

**Макет игрового занятия – конкурса актерского мастерства  
проводится на третьей неделе мая.**

<b>№</b>	<b>показатель</b>	<b>задание</b>	<b>оценка</b>
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	Неоконченное предложение: «Конкурс актерского мастерства – это...» «Самый лучший актер – это...» «В театре бывают не только актеры, но и...» «Театры бывают разные...» «В последний раз я ходил...»	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает; Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
4	Умение имитировать поведение животных	Разыграть сюжетную картинку <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птичий двор»;</li> <li>• «Подводное царство»;</li> <li>• «Мадагаскар»;</li> <li>• «Больница Айболита»;</li> </ul>	
5	Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Малляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»;</li> <li>• Уметь самому провести артикуляционную гимнастику из 3-4 упражнений;</li> <li>• Игра «Покажи любимое упражнение»</li> </ul>	
6	Знание 7-8 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора;</li> <li>• Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»;</li> <li>• Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет;</li> <li>• Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.</li> </ul>	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести с разными интонациями простые фразы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Да»</li> <li>• «Кто там?»</li> <li>• «Хотите чаю?»</li> <li>• «Ну, мамочка»</li> </ul>	

**Перспективное планирование работы театрализованного кружка  
«Играем в театр».**



## Средняя группа (4-5 лет).

Месяц	Занятие темы	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Сентябрь	1. Знакомство с театром.	Познакомить детей с волшебным миром театра; с видом современных зданий театра, с различными видами театра. Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	1.Игра «Назови свое имя» 2.Игра «Радио».	Презентация с различными видами зданий театра. Презентация «виды театра». Мяч, музыкальный центр,
	2. Мир театра.	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	1.Беседа с детьми «Что такое театр», «Правила поведения в театре». 2.Игра «Измени голос». Ряжение в костюмы. 3.Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Презентация «Правила поведения в театре». Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3. Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	1.«Выразительное движение». Игровые упражнения. 2.Игра–импровизация «Листочки в саду». 3.Музыкально-ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4. Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	1.«Язык жестов». 2. Игра «Где мы были, мы не скажем». 3.Отгадывание загадок. 4.Инсценировка «Мышка - норушка». 5.Хороводная игра «Огород у нас хорош»	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
Октябрь	5. Главные волшебники театра	1.Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции. 2.Активизировать овладение детьми игровыми умениями (разыгрывать роли, красиво двигаться, говорить, выражать эмоции в мимике)	1.Театральная сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр».	Презентация «Профессии театра». Костюмы для актеров Атрибуты для игры «Актер и режиссер» (ширма, билеты в театр, билеты на транспорт, бумажные деньги).
	6.Бабушка-Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	1.Игры с бабушкой Забавой. 2.Игры и упражнения: «Диктор», 3.«Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».

	7. В гостях у сказки	1. Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	1. «Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. 2. Вопросы по содержанию. 3. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
	8 В гостях у сказки	1. Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	1. «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.
	9. «Колобок – колючий бок».	1. Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	1. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
<b>Ноябрь</b>	10. Наша дружба	1. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	1. Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 2. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	11. Если с другом вышел в путь.	1. Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	1. Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение / песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	12. Все мы делим пополам.	1. Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия	1. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». 2. Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
<b>Декабрь</b>	13. Лесная сказка	1. Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	1. Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.

	14.Лесные жители	1.Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	1.Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. 2.Выбор костюмов к сказке	Маски зверей, костюмы.
	15.Музыка в сказке	1.Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	1.Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец).	Музыкальное сопровождение.
Январь	16.Мимика	1.Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	1.Игра «Что я умею». 2.Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». 3.Упражнения на выразительность движений и мимики. 4.Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	17.Страна воображения	1.Создать положительный эмоциональный настрой; 2.Учить действовать с воображаемыми предметами	1.Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	18.Наше настроение	1.Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	1.Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
Февраль	19.Играем в театр	1.Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	1.Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семи цветик.
	20. Храбрый петух	1.Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	1 Знакомство с кукольным театром. 2. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	21. Наступили холода	1. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	1. Игра – разминка «Холодок». 2.Имитационные этюды (Метель, ласка и т.д.), 3.Игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». 4.Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.

<b>Март</b>	22. Веселые этюды	1. Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	1. Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) 2. Игра «Ай, дили, дили.» 3. Разминка для голоса «И-го-го!» 4. Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
	23. Добрые слова	1. Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	1. Чтение стихотворения «Добрые слова». 2. Игра «Назови вежливое слово». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
	24. Домашние любимцы	1. Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 2. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	25. Мой щенок	1. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	1. Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» 2. Выполнять упражнение «Грибок»	Маски –шапочки зверей.
<b>Апрель</b>	28. Весенний дождь	1. Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. 2. Игра «Дождливо - солнечно». 3. Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	29. Выйдем мы в лесок	1. Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	1. Загадки по сказке. 2. Игра-конкурс «Попросись под грибок». 3. Рассматривание иллюстраций к сказке. 4. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	30. Пойми меня	1. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	1. Игра-имитация «Пойми меня». 2. Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. 3. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».
<b>Май</b>	31. Под грибком	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

## Работа с родителями в средней группе

№	месяц	формы работы	участники	задачи взаимодействия
1	Сентябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	педагог, родители	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество
2	Октябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	педагог	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
3	Ноябрь	Консультация на тему «Театр в детском саду. Какой он?»	педагог	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
4	Декабрь	Показ театрализованного представления	педагог, дети, родители, воспитатели	Развивать интерес родителей к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству
5	Январь	Издательская деятельность: буклеты «Играем дома»	педагог	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга
6	Февраль	Фото-стенд «Театральная семья», оформление папке передвижки «Ты детям сказку расскажи»	педагог	Способствовать освоению активной родительской позиции в деятельности детского сада
7	Март	Папка–раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников»	педагог	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга
8	Апрель	Фото-альбом: «Весь мир - театр», выставка театральных кукол, сделанных руками родителей	педагог, родители, воспитатели	Вызвать интерес у родителей к ДОУ. Привлечение родителей к подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов
9	Май	Анкетирование, показ сказки родителям	педагог, дети, родители, воспитатели	Подведение итогов работы

### Литература:

1. Михайлова М. А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы», Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе», М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А. «Театрализованные игры в детском саду», М., 2000
4. Поляк Л. М. «Театр сказок» СПб., 2007.
5. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду».

6. Сигуткина С. В. «Рекомендации к организации театрализованных игр».
7. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду».
8. Селевёрстов В. И. " Речевые игры с детьми".
9. Доронова Т. Н. " Играем в театр".
10. Н. Ф. Губанова " Театральная деятельность дошкольников".
- 11.Н. Алексеевская " Домашний театр".
12. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011